

ILLINGEN

Big-Band Brassolution in der Illipse

Das Illinger JazzLounge-Team lädt für Donnerstag, 12. Dezember, 20 Uhr, in die Illinger Illipse zur Big-Band Brassolution. An diesem Tag dürfen zwei Jazz-Gäste zum Preis von einem ins Konzert, wie es jetzt in einer Pressemitteilung heißt. Trompeter, Leiter und Arrangeur Achim Schneider und seine zehn Musiker präsentieren Mainstream-Jazz mit gehörigem Latin-Einschlag. Der Eintritt zwei für eins kostet zwölf Euro, ermäßigt zehn Euro. *red*

• Karten: Kulturamt Illingen, Telefon (0 68 25) 40 92 20.

ILLINGEN

Martell Beigang liest aus seinem Roman

Der Kölner Martell Beigang ist eigentlich Musiker, seit 2007 schreibt er erfolgreich Romane. Am Donnerstag, 12. Dezember, 20 Uhr, liest er im Jugendzentrum (Juz) Illingen aus seinem zweiten Roman „Zu Gast im eigenen Leben“. Begleitet wird er von Tim Talent. Beide agieren in verteilten Rollen, zwischendurch werden thematisch passende Songs eingestreut. Der Eintritt kostet vier Euro. *bea*

WIEBELSKIRCHEN

Schul-Konzert sammelt Spenden für „Hilf mit!“

Mit ihrem Konzert wollen die Orchester- und Chorformationen der Maximilian-Kolbe-Schule einladen zu besinnlichen Momenten, zum Innehalten und Atemholen. So heißt es jetzt in einer Pressemitteilung der Schule. Das Konzert soll einen Kontrapunkt setzen zur Hetze und Hektik, zu Eile und Umtriebigkeit gerade in der vor-

Hilf-Mit!

SZ-Aktion

Schule. Das Konzert soll einen Kontrapunkt setzen zur Hetze und Hektik, zu Eile und Umtriebigkeit gerade in der vor-



Wieder einmal verzauberte das Ensemble von Soulful Christmas sein Publikum im Eppelborner Big Eppel. FOTO: CAROLIN MERKEL

Tosender Applaus für eine gelungene Show

Soulful Christmas präsentierte Programm „Weihnachtslust statt Weihnachtsfrust“ im Eppelborner Big Eppel

Das Ensemble Soulful Christmas ist jetzt im Big Eppel aufgetreten und hat Vorfreude auf das kommende Weihnachtsfest verbreitet. Zwei Stunden lang gab die Formation verschiedene Weihnachtssongs zum Besten.

Von SZ-Mitarbeiterin
Carolin Merkel

Eppelborn. Eigentlich sind es noch zwei Wochen hin bis Weihnachten. Doch alle, die sich oder ihre Lieben mit einem Ticket zur traditionellen Vorweihnachtsshow „Soulful Christmas“, die in diesem Jahr in die neunte Auflage ging, im Vorweihnachtsstress beschenkt hatten, erlebten am Wochenende einen unvergesslichen Abend im tief verschneiten Big Eppel. Nicht nur das Bühnenbild glitzerte schneeweiß, auch

das Ensemble um Markus Bill und Monika Groß hatte sich in festliches Weiß gekleidet. Mit neuen Songs, vor allem aber mit zahlreichen Ohrwürmern brachten sie den vollbesetzten Saal in Weihnachtsstimmung.

Einzig Dieter Meier, der als Erzähler der immer etwas anderen Weihnachtsgeschichte bei eingefleischten Soulful-Christmas-Fans mindestens ebenso legendär ist wie die Sänger und Musiker, hob sich mit seinem roten Weihnachtsmann-Outfit ab. „Ihr habt doch gesagt, in diesem Jahr ziehen wir uns lustig an“, beschwerte er sich, nahm mit seinem Miniatur-Hütchen gelassen vor dem Kaminfeuer mitten auf der Bühne Platz. Auch sein Miniatur-Hütchen ist den eifrigen Konzertbesuchern längst ans Herz gewachsen, wie auch all

die anderen Kopfbedeckungen, ohne die Markus und Monika kaum vorstellbar wären. Neu in diesem Jahr die kleinen Weihnachtsmänner auf den Haarreifen, die sich Bill gerne auch mal als Kinnspitze zum Bart umfunktionierte.

Soulful Christmas, das bedeutet zwei Stunden lang Weih-

nachtssongs aus vielen Ländern, Musikstilen und Epochen. Da kommt Rentier Rudolph gemeinsam mit dem Heiligen Nikolaus um die Ecke, schaut mit den Kindern nach dem leise rieselnden Schnee. Schunkelstimmung und ausgelassene Heiterkeit, aber auch ganz viel Gefühl und die Vorfreude auf die kom-

mende Weihnacht, all das vereinen die Sängerinnen um Bill zusammen mit den Musikern. Denn immer dabei ist auch die Band, die den Konzertabend zu einem ganz besonderen Hörerlebnis macht.

Alles in allem haben die Mitglieder mit ihrem Programm „Weihnachtslust statt Weihnachtsfrust“ erneut ein abwechslungsreiches Gesamtpaket geschnürt, das vom Publikum mit tosendem Applaus belohnt wurde. Mit im Gepäck hatte das Team auch die neue Soulful-Christmas-CD. „Auf Winterzeit“ sind alte und neue Songs vereint, es ist aber nicht unsere „Best Of“, das dauert noch einige Jahre“, sagte Bill und versprach dem Publikum ein ganz besonderes Konzert zum zehnjährigen Bestehen im kommenden Jahr.

AUF EINEN BLICK

Soulful Christmas gastiert am Samstag und Sonntag, 14. und 15. Dezember, mit seiner Weihnachtsshow in der Gebläsehalle Neunkirchen. Beginn ist samstags um 20 Uhr, sonntags um 18 Uhr. Karten für die Veranstaltung sind zum Preis von 18 Euro (PK1) beziehungsweise 12 Euro (PK2) bei allen Vorverkaufsstellen von Ticket Regional und CTS-Eventim (unter anderem bei allen Pressezentren von Wochenspiegel und Saarbrücker Zeitung), unter der Tickethotline (06 81) 5 02 55 22 und (06 51) 9 79 07 77 sowie online unter www.nk-halbzeit.de erhältlich. Der Abendkassenpreis beträgt 20 Euro (PK1) beziehungsweise 15 Euro (PK2). *cim*